

# Marquage standardisé de tubes fluorescents

Système international

## Exemple de marquage

Le code, à trois chiffres, regroupe deux informations : le **premier chiffre** indique l'indice de rendu de couleur (IRC) (en dizaines de %), et les **deux derniers chiffres** désignent la température de couleur (en centaines de kelvins). On peut noter que ce marquage est aussi utilisé pour certaines lampes à décharge, notamment celles à halogénures métalliques.

Par exemple :

- Le code **640** désigne un tube d'un IRC de **60 %** et d'une température de couleur de **4 000 K** (blanc industriel), éclairage d'atelier, cave, etc.
- Le code **840** désigne un tube d'un IRC de **85 %** et d'une température de couleur de **4 000 K** (ex : Osram « blanc deluxe »), éclairage typique en bureau.
- Le code **827** désigne un tube d'un IRC de **85 %** et d'une température de couleur de **2 700 K** (ex: Osram « interna »), éclairage typique des fluocompactes.



code

## Température de couleur. (Plusieurs couleurs de fluorescent sont à présent disponibles.)

Les tubes fluorescents destinés à l'éclairage sont disponibles dans les températures de couleur suivantes :

- 2700 K : proche de la lumière incandescente, utilisation domestique et hôtellerie
- 3000 K : proche de la lumière halogène, utilisation en hôtellerie, boutiques, musées
- 3500 K : (fréquent) entre lumière halogène présente dans vos maisons et la lumière de bureau. Souvent appelé : le neutre des couleurs. C'est la couleur la plus utilisée dans les commerces de détail. Les couleurs chaudes (rouge, jaune et orange) ressortent aussi bien que les couleurs froides (bleu, blanc, mauve, etc.). Cette couleur est le juste milieu entre relaxation et productivité.
- 4000 K : blanc "neutre", très utilisé dans les bureaux, les milieux industriels (mais aussi domestique) ; cette température de couleur intermédiaire a l'avantage de ne paraître ni trop jaune la journée, ni trop froide la nuit ; c'est la température de couleur la plus répandue chez les tubes fluorescents (anciennement nommé CoolWhite).
- 5000 K : proche de la lumière du soleil (mais attention à l'IRC), utilisé en musées, photographie et en arts graphiques
- 6500 K : proche de la lumière du jour, ou d'un ciel couvert (mais attention à l'IRC), utilisé dans les hôpitaux (et aussi en usage domestique) (ce qui donne cette lumière froide si typique)
- 8000 K : (peu fréquent) proche de la lumière d'un ciel bleu (lumière du nord), usages spéciaux.